المعركة. بعد ذلك عاد البطل برفقة معاونيه العرب وراحوا يحاولون التحدث إليه، لكنه لم يجبهم على أسئلتهم بل ظل صامتاً، وطلبوا إليه أن يزيل القناع عن وجهه فلم يفعل، فأوصلوه إلى مركز القيادة عند خالد بن الوليد بتهمة مخالفة أوامر القيادة وتعريض نفسه للخطر. وعندما حاول خالد معرفة الفارس المجهول، فلم يتلق جواباً هو أيضاً. فأمر الجنود بإخلاء المكان فأذعنوا. ثم أزال الفارس الأسود القناع عن وجهه فإذا هي خولة بنت الأزور، البطلة العربية المشهورة. فتعجب خالد وسألها عن سبب عملها الجنوني، فأجابته بأنها جاءت لتنقذ أخاها المأسور عند الروم.

فازداد إعجاب خالد بها، وهنأها على شجاعتها وتضحيتها في سبيل أخيها. وعندما سأل خالد الأسرى الروم الذين عنده قالوا بأنهم يجهلون مصير أخي خولة. فازداد نحيب خولة ورثّ الجنود لحالها وهبوا ليساعدوها. وبعد التنقيب عن أخبار أخي خولة عرف الجنود بأن قافلة تقوده إلى ملك الروم الذي أعجب بشجاعته.

ولما حاولت خولة الركوب للحاق بالقافلة الرومية التي تقود أخاها إلى حمص، مركز قيادة ملك الروم منعها خالد بالقوة، واتفق مع جنوده الأشداء لإعادة الأسير العربي، واتفق معهم على خطة يتمكنون بواسطتها من إدراك القافلة والقضاء عليها، وإنقاذ شقيق خولة.

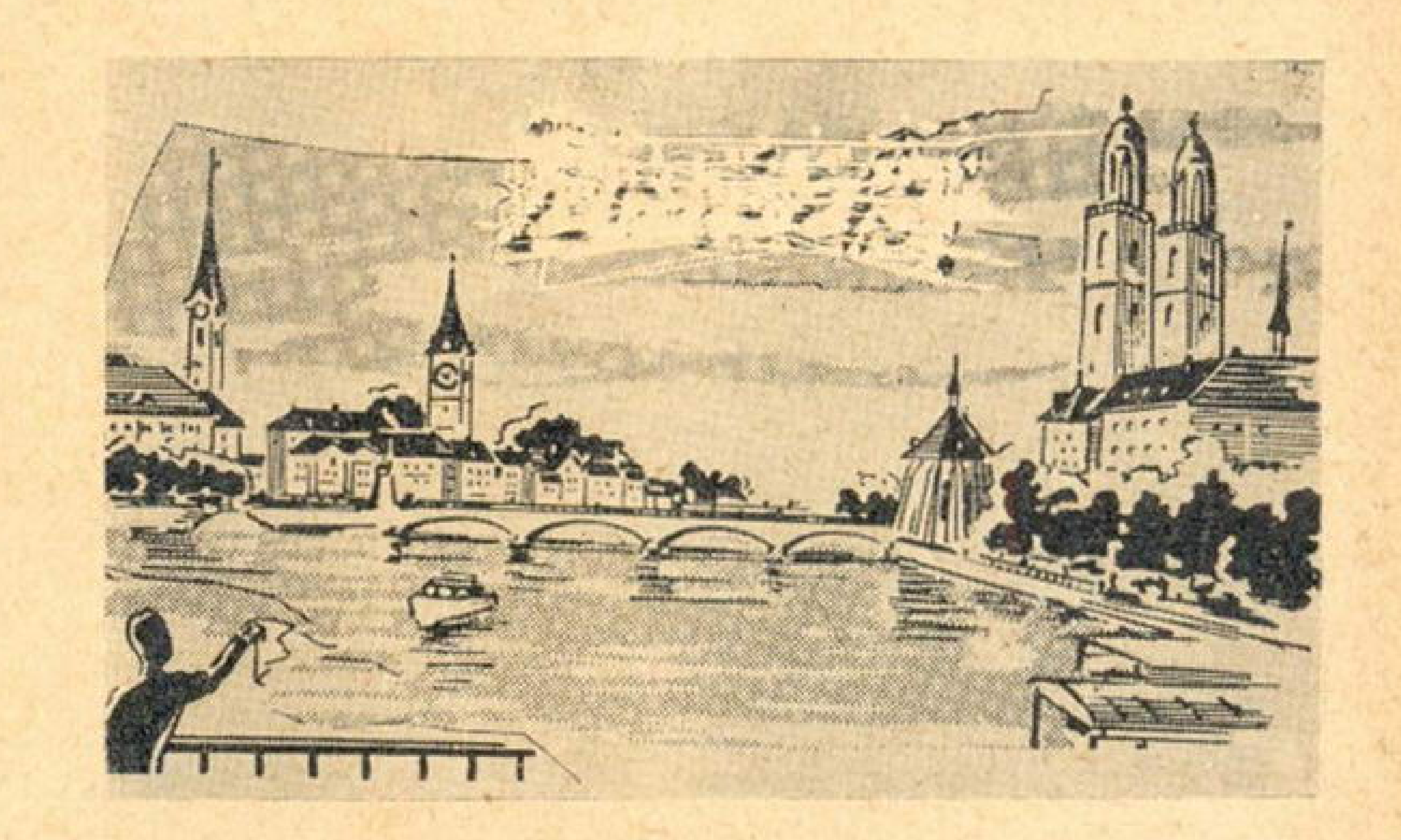
وهكذا كان فقد توجه الجنود العرب في ذلك الليل الحالك، وجدّوا في المسير بلا انقطاع وبحزم، وتتبعوا أثر القافلة، حتى وصلوا إليها وفاجأوها بمعركة قوية ناجحة، دامت حوالي الساعتين حتى أنقذوا خلالها شقيق خولة من الأسر.

وكانت ساعة لقاء بين الأخوين لم يسجل التاريخ أهنأ منها.

العالم امامك

في العواصم الاوروبية الشهيرة

لنبدأ بفيينا ، المدينة الجبارة ، التي تغلبت على مصاعبها الماضية بجلد ، ومسحت عنها الجراح التي خلفتها لها الحرب الكبرى الاخيرة . فيها الشونبرون مقر آل هابسبورج وحيث ما تزال هنـــاك قطع رائعة من الاثاث الذي اشتهرت بـه قصورهم الفخمة والتماثيل الجميـلة التي تزين الحدائق الشاسعة . وفي فيينا كذلـك مقر الهومنبورج ، وهي بلدة اباطرة النمسا ، الذي لا يقل روعـة وجمالاً



عن القصور . اما التحف والحلى التي كانت تخص التاج فمهما قيل فيها وفي وصفها فقليل . وفي فيينا ايضاً كنيسة سان ستيفانو الجميلة والتي تمتاز بالفن الكلاسيكي الرفيع .

وقرب فيينا قريـة صغيرة تدعي جريزيج المشهورة بخمرها المعتقة . اما في فيينافتكثر التماثيل للفنانين امثال موريللو ورامـبرانت ، وفيهـا المتحف الشهـير ودور الاوبرا .



عجائب !!

وظائف الكلاب



يخطىء من يعتقد ان الكلب للنباح فقط . فهو حيوان اليف يتدرّب على شتى الاعمال التي يمكن للرجل ان يقوم بها ، مثلاً هو في ساحات الحرب يبحث عن الجرحى ويدلّ اليهم رجال الاسعاف ، وهو جاسوس خطر ينقل الاسرار ، ويبحث عن المطـــاردين من وجه العدالة . والكلاب النشيطة في هذا المجـال تحمل القاباً عسكرية كعرّيف وصف ضابط وضابط .

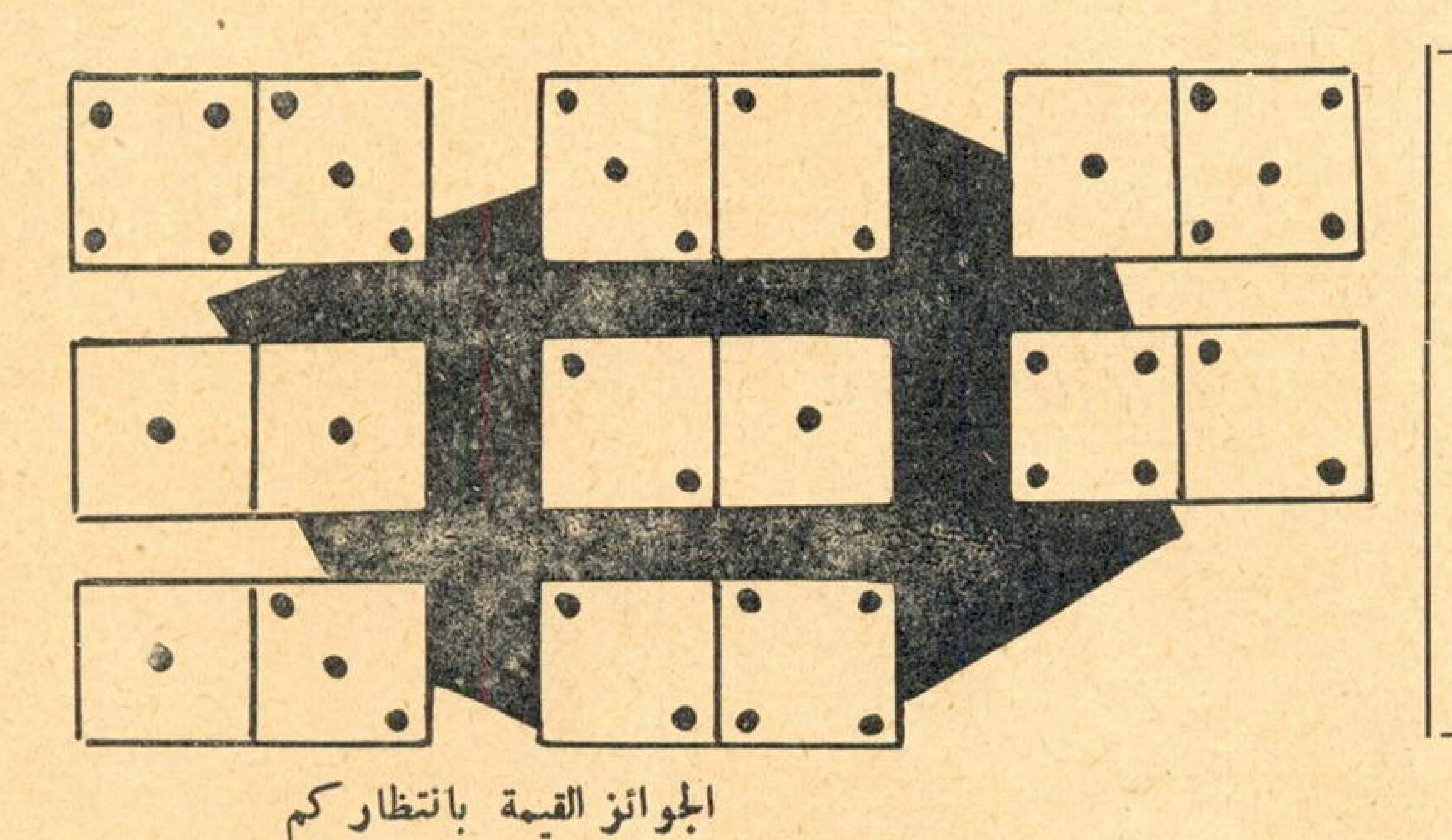
● ان المطر الاصطناعي في حالة الجفاف يقوم مقام المطر الطبيعي في ري المزروعات وانعاشها ونموها .

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة رقم ٥

امامك ثماني قطع من لعبة الدومينو هل تستطيع ان تعمل بها مربعاً بحيث يمكنك دائماً ان تجمعها عشرة عمودياً وعشرة افقياً .



الجوائز القيمة بانتظاركم

شروط المباراة :

١ – يرسل الحل مصحوباً بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .

٢ – يرفض الحل اذا لم يكن مصحوباً بالقسيمة .

٣ – لا يوقع المتباري الحل ، بل يضع عليه رقم القسيمة الخاصة باسمه .

٤ – يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت، ويكتب على زاوية الظرف: مباراة دنيا الاحداث

٥ – يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .

٦ – تستمر هذه المباراة حتى ١٥ كانون الثاني .

دنيا الاحداث
مباراة رقم ٥
٢٤٨٩٩

الاسم ....
العنوان ....
المدرسة ....

نتائج مباراة رقم ٤

(اجرت اللجنة القرعة على الحلول الصحيحة)

بسام كرم الياس – انفه . عبد القادر عدره – طرابلس . سليم قسطا – بيروت . بسام عيسى – دمشق . فيصل جابري حلب . روز الهد – شكا . كلوديت جريج – انفه . الهام بو ديب – زحلة . سمير ابو ضرغم – بيروت . رياض محمد سليمان – الغبيري . آمال شبلي – بيروت . علي خليل – صور . كبريال مراد – بيروت . تقية قمورية – بيروت . وسام عويس – بيروت . رستم خوري – بيروت . حمد دبوس بيروت . امل الحفار – دمشق . ترزيان بول – بيروت . نجيب مكارم رأس المتن . غسان قبطي – الحدث . دلال طوبل – بيروت . سمير بارود – عينطوره . جورج نادر – طرابلس . جورج دكاش – بيروت . حنا خباز – سوق الغرب . ادسوله كونتسون – جونيه . لينا عبد المسيح – حمص . بهيج بارودي – سوق الغرب . شوقي باز – بيروت . سهام ثابت – بيروت . هدى ابو رجيلي – فرن الشباك . بارعة يونس – بيروت . كرمه ابي شاكر – زوق مكايل . ندى بكداش بيروت . امنه صوان – صيدا . حسين علي الاحمر – بعلبك . امل نحلاوي – بيروت . سهام وهبي – بعلبك . ايلي تادروس – طرابلس . نهى نصار – صيدا . ميشال مدبك – بيروت . الياس نجيم – صيدا . جوزف حكيم – البترون . يولا رزق الله – صيدا . علية علايلي – بيروت . بسام حرز الله بيروت . حسان حوحو – الغبيري . نزهه حجازي – صيدا . فايز بزري – برمانا . جوزف كميد – العقيبه . فرنسوا ابي صعب – بيروت . اسامه حسن النصولي – بيروت . ايلان خوري – زحله . سمير ابو سليمان – بيروت .

بندق

جلس بندق يطالع في كتاب عن كيفية صنع البقلاوة .

شعر بالنعاس .

قام الى سريره لينام وفي ذهنه طريقة صنع البقلاوة

تمدد وهو يفكر في قطعة من البقلاوة

ثم نام ..

وفي الصباح !

اكتشف انه قد اكل جزءاً كبيراً من اللحاف

ضيفتنا المحبوبة

في الاسبوع الماضي زارت لبنان ضيفة كريمة وشخصية محبوبة في العالم ، زارتنا الليدي بيدن باول قرينة مؤسس الكشفية اللورد بيدن باول . امضت في ربوع لبنان ثلاثة ايام كانت خلالها موضع الحفاوة والتكريم من الحكومة والكشافة وخصوصاً من المرشدات . جاءت لتشجيع هؤلاء الذين حملوا لواء الكشفية في لبنان ، جاءت لتقول انه لنا اخوان في جميع انحاء العالم ، واننا اينما ذهبنا سنجد من يحيينا باليد اليسرى ، يد القلب ، يد شعارنا الكشفي .

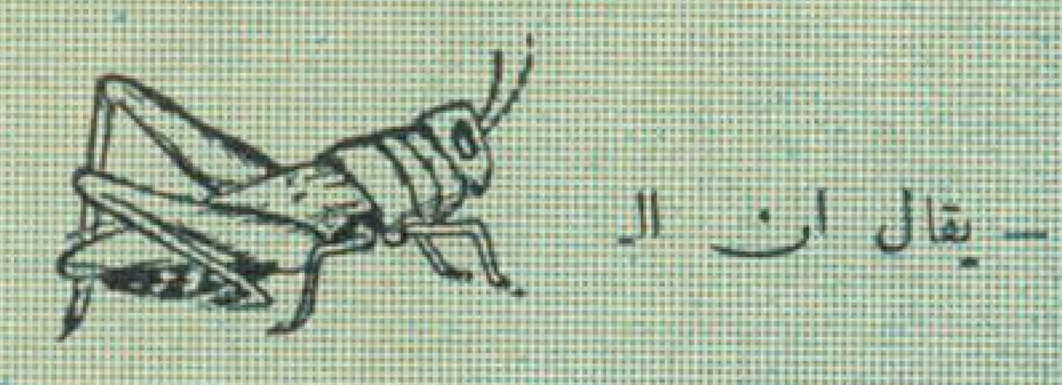
كم اثرت فينا زيارتها ! زيارة قرينة صاحب فكرة انسانية عظيمة في العالم ، زيارة من تعمل دوماً في سبيل الاخاء والمحبة والتفاهم بين البشر .

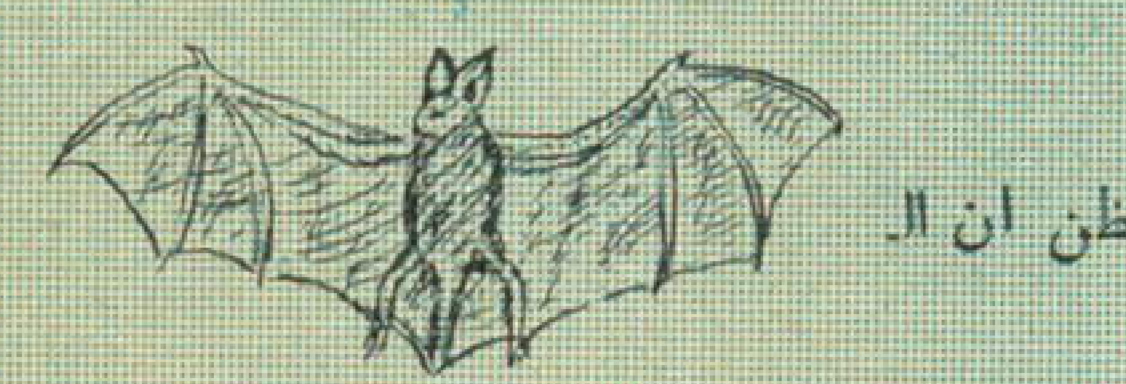
المرشدة مي الريحاني

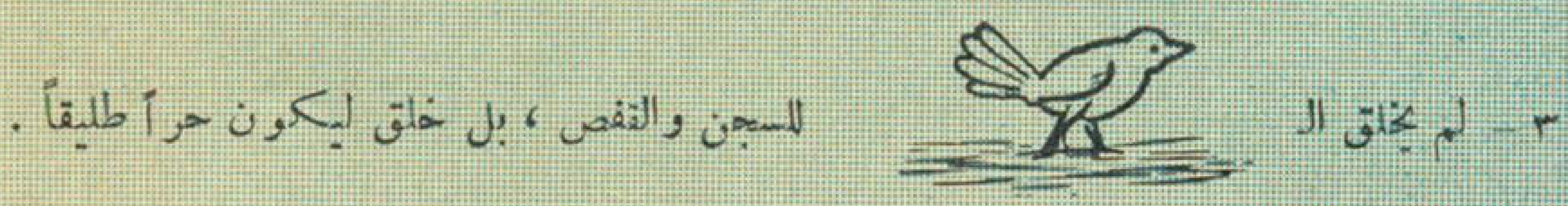


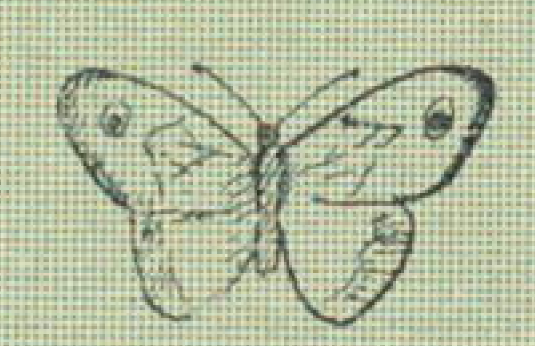


اقرأ ما يلي مبدلاً الصور بكلمات مناسبة :ــ

١ ـ يقال ان الـ  حشرة مضرة وما ذلك الا لانها تحب ان تأكل الزرع الاخضر .

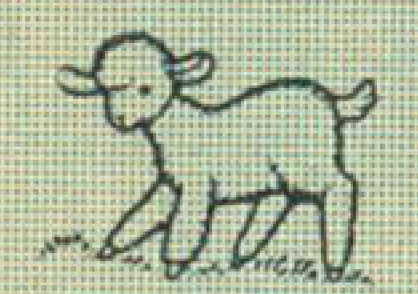
٢ ـ يخطيء من يظن ان الـ  طير ، انه حيوان لبون .

٣ ـ لم يخلق الـ  للسجن والقفص ، بل خلق ليكون حراً طليقاً .

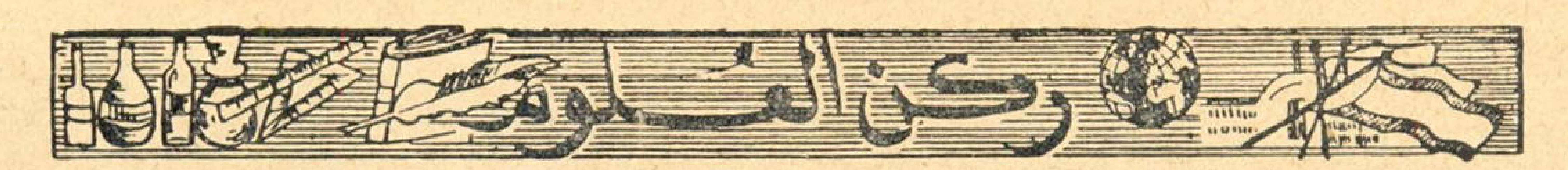
٤ ـ هل تعلم ، يا اخي ، ان اجنحة الـ  تلمع في الشمس ؟

٥ ـ كم نحن مدينون لـ  فقد جعلت المواصلات بين البلدان هينة سريعة .

٦ ـ نمرود ،  عزيز ، وصديق وفيّ امين ، يجلس امام بيتنا ويحرسه دائماً .

٧ ـ يعلمنا الـ  الوداعة واللطف ويقدم لحمه وصوفه لافادتنا .

٨ ـ احب ان اسمع صوتك ، ايها  ، انك توقظني صباحاً حتى استعد لاستقبال النهار .



ثقافة وطنية

الاعتقاد بالخالق

حاجتنا الى الاعتقاد جوهرية ، كحاجتنا الى الغذاء . فكل انسان لا يعتقد بوجود خالق فهو ناقص العقل والثقافة او بالاحرى فانه ملحد كافر .

فالعقل البشري ، لا يسلم قط ، بعدم وجود خالق مطلق لعالمنا هذا . فمجرد وجود الانسان ، هو اعتقاد او اقرار بوجود كائن ، يسفر عن اعتراف الانسان ، بحقيقة هذا الواجد الألهي .

وجحوده له ، هو ضرب من الحماقة ، والجنون .

اذا كان الشيطان يعترف بوجود الخالق ، فكيف بالانسان الناطق المركب تركيباً عجيباً ، على صورة الله ومثاله ، كما قال سبحانه وتعالى : «لنخلق الانسان على صورتنا ومثالنا» .

فلا معلول بدون علة ، اي لا خليقة بدون خالق . فسر وجود الانسان ، هو اقرار ضمني ، للاعتقاد اليقيني ، بهذا الخالق السامي اللامتناهي ولذا علينا ان نمجد خالقنا ونطيعه ونشكره على النعم التي يعطينا اياها .

لغة

١ – ليلى

انطلقت ليلى الى المدرسة حاملة كتبها في الصباح الباكر . فرأت على الطريق العام اعمى يمدّ يداً قذرة الى الناس طالباً العون . اشفقت عليه وقدمت له خمسة غروش . كانت في جيبها وتابعت طريقها .

ضع المفعول به جانباً .

• الجواب :

كتبها ، اعمى ، يداً ، العون ، خمسة ، طريقها .

٢ – مباراة الجملة الصحيحة

ركب من هذه الكلمات جميعاً جملة صحيحة .

الحقول ، الامطار ، الزروع ، الشتاء ، فتروي ، تتساقط ، في ، وتنعش .

• شروط المباراة :

١ – ترسل الحلول على عنوان المجلة ويكتب على الغلاف : مباراة الجملة الصحيحة .

٢ – يمكن للمتباري ان يقدم اكثر من حل .

٣ – تنتهي مدة المباراة في العشرين من كانون الثاني .

رياضيات

محيط بستان مستطيل الشكل ٤٧٦ متراً ، فما طول طريق فتح في وسطه طولاً اذا علم ان الفرق بين طول البستان وعرضه ٧٤ متراً ؟ وكم يبقى من مساحة البستان ، اذا علم ان عرض الطريق ٧٥ سنتمتراً ؟

• الحل

٤٧٦ ÷ ٢ = ٢٣٨ طول البستان مع عرضه .

٢٣٨ - ٧٤ = ١٦٤

١٦٤ ÷ ٢ = ٨٢ متراً العرض .

٨٢ + ٧٤ = ١٥٦ متراً طول الطريق

١٥٦ × ٧٥ = ١١٧ متراً مربعاً مساحة الطريق .

١٥٦ × ٨٢ = ١٢٧٩٢ متراً مربعاً مساحة البستان .

١٢٧٩٢ - ١١٧ = ١٢٦٧٥ متراً مربعاً يبقى من مساحة البستان .

علوم

هل تعلم

١ – ان بعض الطيور تأكل في الاربع والعشرين ساعة ٥٠ بالمئة زيادة عن وزنها الاصلي ؟

٢ – ان الليمون فيه سكر اكثر من الدراق والبطيخ ؟

٣ – ان الشمس اكبر من الارض بـ ١,٣٠٠,٠٠٠ مرة ؟

٤ – ان الدم عند الاطفال يجري في عظامهم كما يجري في عروقهم ؟

٥ – ان الرياح تنقلب عاصفة اذا اشتدت حركتها وزادت سرعتها ؟

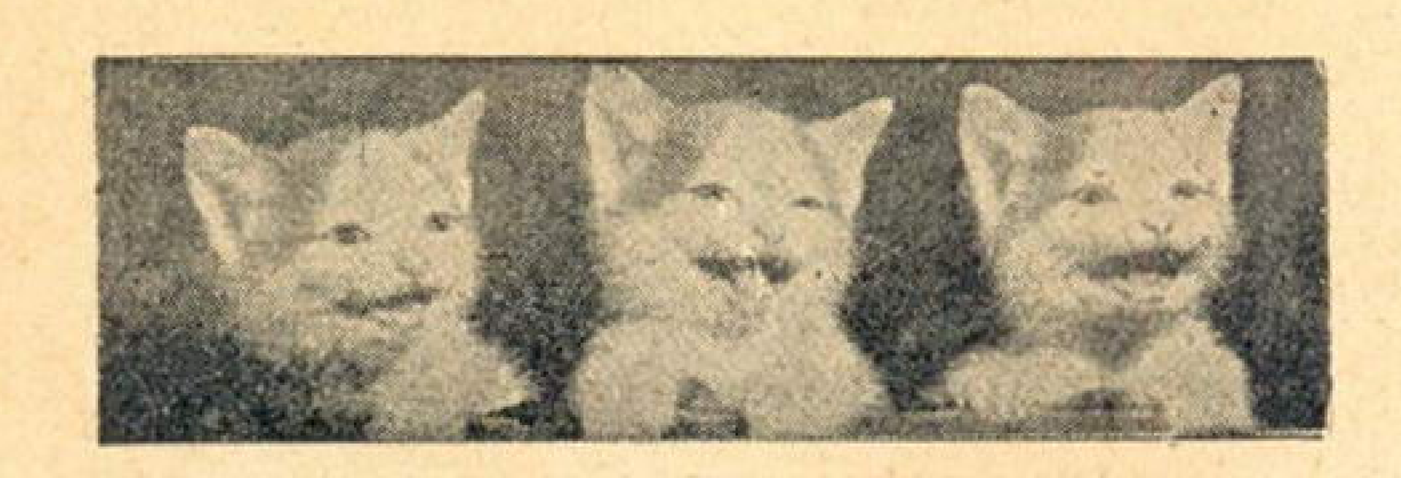
٦ – ان بعض الحشرات يتبدل شكلها في حياتها ثلاث مرات ؟

٧ – انك تصبح عظيماً اذا استطعت ان تكون صبوراً بين جماعة لا تستطيع ان تصبر ؟





دهشت الخادمة من فقدان الطيور والحيوانات فقد اصبح عددها قليلاً جداً، وخافت من معلمها ان يوبخها فهل بالامكان الاهتداء الى الاشياء المفقودة ؟

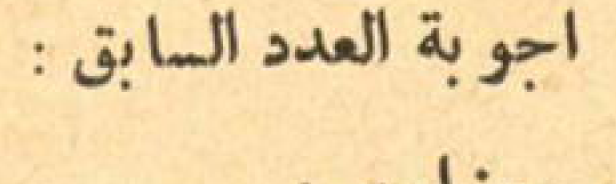


تعـــال نضحك

ذهب موظف متقاعد إلى ناد واجتمع بصديق له فدعاه صديقه الى تناول فنجان من القهوة فقـال انه لا يشرب القهوة مطلقاً . ولما سأله صديقه عن السر في ذلك اجابه : لقد قضيت عمري موظفـاً والقهوة تمنعني دائماً من النوم في المكتب ...

محمد حشوش

اجوبة العدد السابق :

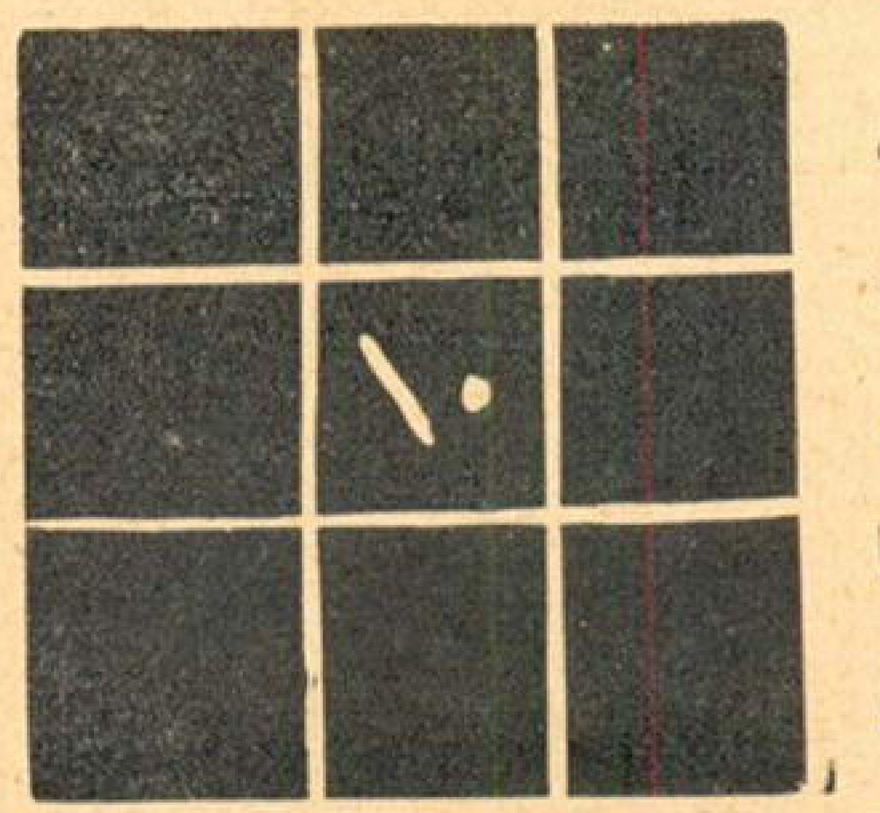


● **حزازير :**

١ – البرغل ٢ – الرزنامة –

● باب التسلية

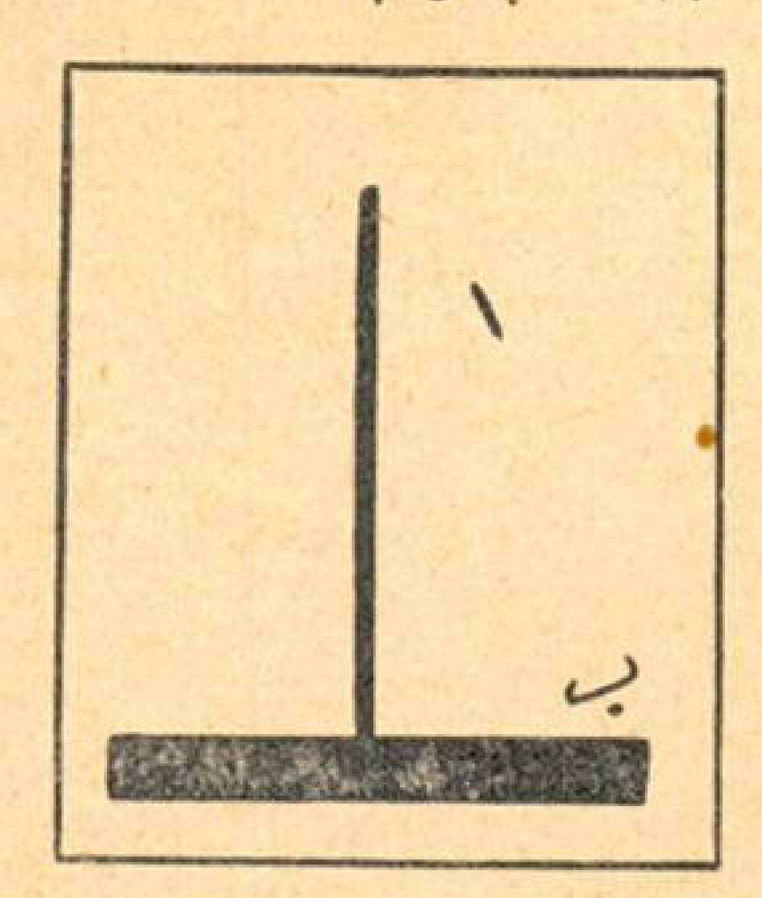
● هل باستطاعتك ان تملأ المربعات الفارغة التي حول الرقم ١٠ بارقام بحيث اذا جمعتها افقياً وعمودياً من كل الجهات مجموعها ٣٠ .



● **خداع النظر**

امامك في هذا المستطيل خطان ا و ب بشكل T التي عليها نظرة واحذر ايهما اطول الخط – ا – او – ب –

(الجواب في العدد المقبل)



● ماذا قلت للمدير ؟

– قلت له اني اريد الاجر الذي استحق

– وماذا قال لك ؟

– قال ان قلبه لا يطاوعه على ان اعمل عنـــده بالمجان .

جوزف صغبيني

● قال البخيل لسائق التكسي ؟

– كم تأخذ لتوصلني الى شارع الرافدين


– ليرة ونصف يا سيدي

– انا اسألك عن الاجرة لا عن ثمن السيارة .

جمال كناكري


انه يذكرني عندما يكون خائفاً من امرأته
اخ - ايه هيه - كفى - يكفي
يا للشيطان
الدخان الاسود لهذه علامة ان جاكو قد انهى شغله
والآن سوف يظل ساكناً في جسدي الى الابد
لقد اصطدتك ايها الخبيث
خذ هذه اجرتك وعلاوة عنها لانك قد اضحكتنا كثيراً
لكن هنالك شيء لم افهمه بعد . . . الى اين ذهبت المسامير والقدوم والمنشار اريد ان اعرف ؟


Blue
Bird
LOOK OUT!



Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر
تاريخ
مصر


دنيا الأحداث
عدد
٦
السنة السادسة
بيروت في ١٩ كانون الاول ١٩٦٠
اشتركوا في المباراة صفحة ١١ - وطالعوا نتائج العدد السابق

ايها الاحداث

جميل رفيقكم الصغير، تحبونه كثيرا، ولكنكم هل تساءلتم مرة لماذا تحبونه ؟

لانه يتحلى بالاخلاق الطيبة، والصفات الحميدة، والشعور المرهف.

لم يسيء لاحد يعرفه. في البيت يكون جميل مثال الطاعة والخضوع، يحترم امه واباه، ويسمع كلامها، ويلبي مطلوبها، دون تذمر وتململ. وهو يكنّ لاخيه الاكبر كل تقدير. يصغي الى نصائحه، ويعمل بموجبها. في البيت اهله يحبونه، لانه اهل لذلك. وفي المدرسة، يحبه مديره واساتذته، لانه يجعل همه الوحيد العمل. واصدقاؤه يعاملونه بالمحبة والوفاء. بارك الله فيه، وكثر من امثاله.

دنيا الاحداث

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء، ارسلوا الينا مواضيعكم لننشرها في هذه الزاوية

عند الغروب

في يوم من ايام الاحاد ذهبت وصديقي نتمشى على طريق احد المنتزهات العمومية.

عندما وصلنا الى المنتزه الكبير رأيناه حافلاً بالمشاة والباعة الذين كانوا يعرضون بضائعهم، فهنا بائع الكعك وهناك بائع الفاكهة وآخر بائع المرطبات. فاشترينا ما اخترناه. وتابعنا سيرنا حتى وقع اختيارنا على صخرة ناتئة، تطل على الشمس التي كانت عند المغيب بشكلها الاسطواني النحاسي اللون، جلسنا على هذه الصخرة نتأمل مصير الشمس كان لونها يشحب تدريجاً الى ان استطعنا التحديق بها. وكانت تغيب عنا تدريجاً الى ان اختفت عن الانظار. وبقي منها اشعتها التي كانت تنعكس على الغيوم البيضاء التي اصبح لونها مائلاً الى السواد، ثم قفلنا عائدين الى البيت.



غسان الترك

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة
نصف شهرية

تصدر نهار الاربعاء
عن دار الريحاني للطباعة والنشر - بيروت

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او مايعادله

الاشتراكات

غ.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠ للخارج بالبريد العادي
للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لودين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس
بيروت - لبنان

تلفون ٢٨٧٥٧ – ٢٤٠١٩

ادباؤنا يكتبون

نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

ايها القلم

يقولون لك لِنْ في جانب العروش ورق دون التيجان. قل : لا عرش الا الحق ولا تاج الا الصدق ولا حول ولا قوة الا بالله اصبر العاملين.

يقولون لك لا تعاند من اذا قال فعل. قل : نعم ! ان فعل ما يزين ولا رحم الله خداً لا يصعر للمفسدين. ايها القلم ! غرست بين الانامل لتطول بالحق فان قصرت وقصدت فانت بين ملتف الافاعي.

يقولون لك احتلْ تنلّ قل : ما اخرج اباكم من الجنة الا ابليس. ان ابليس لمحتال رجيم.

يوسف الحداد





• لا شك ان كل من سار على الدرب وصل . وهكذا الآنسة صباح نابلسي ، تلك الفتاة المثالية التي انهت مراجعة دروسها استعداداً للامتحان ، ولا شك انها ستفوز حتماً بالاولية ، فالى الامام ايتها المجاهدة العزيزة .

• انطوان نصر الله صاحب المخيلة الواسعة المثمرة ، أعد تمثيلية برفقة اصحابه ليعرضها على طلاب مدرسته ، في اول العطلة ، وسيرصد ريعها للفقراء اطال الله عمرك ، ايها المفكر الصغير .

• دنيز نعمه الفتاة المتنبهة للامور التي تدور حولها ، قد هيأت كلمة لتلقيها في عيد راهبتها . لقد ارادت ان تظهر وفاء لمعلمتها لتطبق المثل القائل من علمني حرفاً كنت له محباً .

• من منا لا يهوى الحلوى ، وخصوصاً اذا كانت متقنة ومن صنع ايدي فتاة ذكية مثل ميرا كساب ، صاحبة الذوق ، وقد أعدت كعكة خاصة لبابي ومامي !

• حسّان كامل من انبه طلاب الكلية العاملية ، فبعد ان دخل متأخراً بسبب توعك صحته ، ارتفع الى صف ثان بمدة شهرين . بوركت يا حسان والمستقبل يبتسم لك .



• ماذا يفعل العمال عندما يعجزون عن تحريك بعض الاثقال بايديهم ؟

سامي غريب

– عندما يعجز العمال عن تحريك بعض الاثقال بايديهم فانهم يعمدون الى قضيب متين من خشب او حديد ويضعون أحد طرفيه تحت هذا الجسم ويسندون القضيب الى حجر يضعونه قريباً من الثقل يدعى الدعامة ، ثم يشدون بايديهم على الطرف الآخر فيرتفع الحمل . وهذه الالة تدعى المخل .

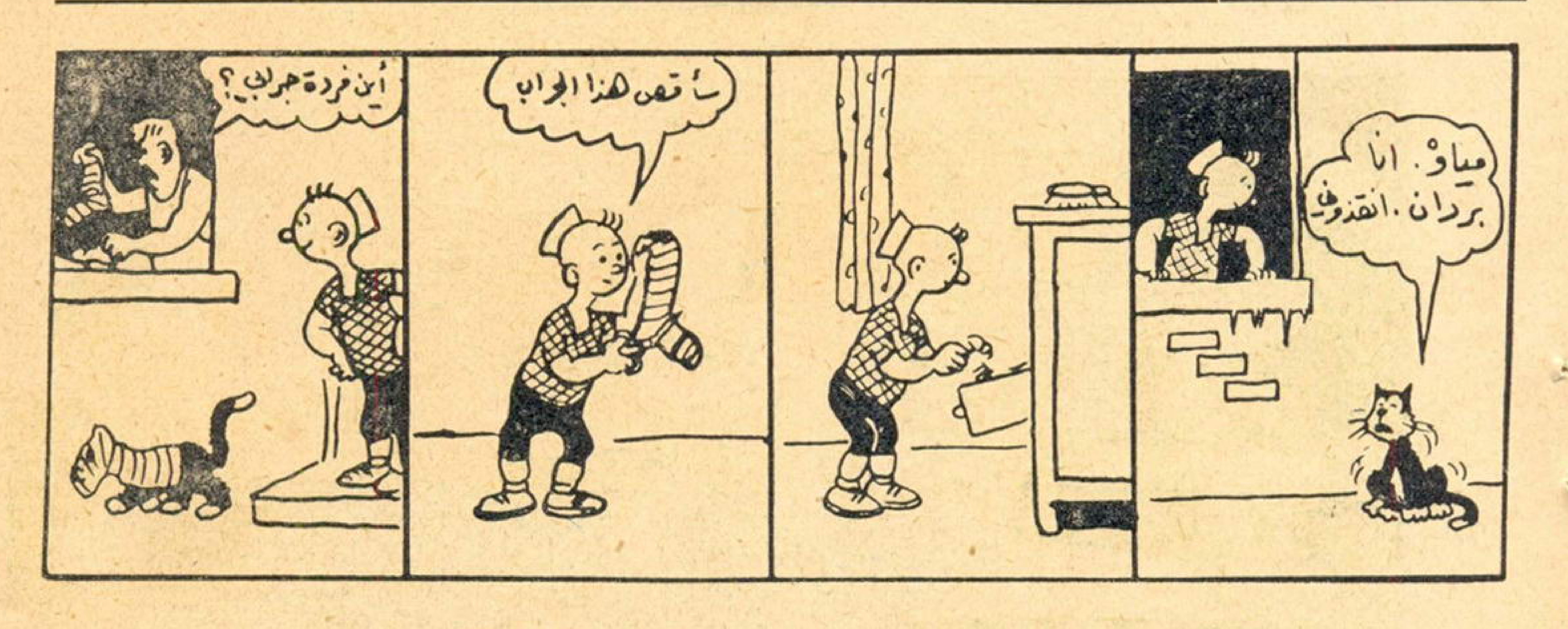
• في اي بلد وجدت مؤسسة الصليب الاحمر ؟

ايلين باخوس

– وجدت مؤسسة الصليب الاحمر في مدينة جنيف بسويسرا . وهي اليوم مؤسسة عالمية .

• لماذا يميل لون البحر الى ما بين الزرقة والخضرة ؟ روجه عاصي

– يميل لون البحر الى الزرقة لان السماء تنعكس على سطحه ، كما يميل الى الخضرة لعمق المياه المتكاثفة .




ملخص ما سبق : وهكذا كان بعد ان وجدا العم سالم غائباً عن وعيه في منزله قررا اخذه الى الساحر .
هل ترى هذه المغارة ؟ هذا هو مكان الساحر .
الساحر ذو ثلاثين شيطاناً ، عجوز محتال يشفي المريض باشيا وغريبة .
لا تقولا شيئاً اني اعرف مرضه ها ها ..
لا شفيه سيكلفكما كثيراً من الدراهم ها ها ها - اه .
ايها العجوز الخبيث . اننا لا نعالك كم يكلفنا ولكن اشفه
سأبدأ بطريقة بسيطة عادية . لهذا تمثال يشبهه !
شبيكودر ! شبيكودر .
واع عو واع . آآخ .....













-يتبع في صفحة ١٦



في ضواحي مدينة صيدا الهادئة كانت تسكن عائلة سعيدة وسط حديقة غناء زرعت برتقالاً وليموناً . وكانت هذه العائلة مؤلفة من الوالدين وولدين وابنتين . في ذات يوم توجه الوالد الى سوق المدينة لشراء بعض الحوائج ، بينما ظلت زوجته تقوم باعباء البيت ، وخرج الاولاد الى الحديقة يلعبون . فجأة تعالى صياح سعاد احدى الفتاتين وركضت أمها تولول مذعورة خائفة والدماء تنزف من اصبعها . فخرجت الأم مذعورة تسأل عما اصاب سعاد ، فاذا باختها هند تقول : « يا امي ... يا امي ... لقد لدغتها حية » .

فخافت الأم لهذا النبأ ولم تدر ما تفعل وأخذت تبكي وتطلب النجدة . فمر من هناك رجل مسن . طلبت اليه الأم ان يساعدها على انقاذ ابنتها . فرفض لانه كان ذاهباً الى عمله ، لكنه فيما كان سائراً قال لها : لا اعرف سوى دواء واحد وهو ان تبحثي عن كلب يمتص السم . فجزعت الام لسماعها كلمة سم وفكرت في الكلب ، لكنها عندما وجدت ابنتها تزداد ألماً وصراخاً فقدت صوابها ، وظهرت عاطفتها باجلى معانيها فاطبقت فمها على الجرح تمتص السم منه حتى لم تدع منه شيئاً . ثم ارتمت على الارض فاقدة الرشد .

وفي هذه الاثناء أتى الوالد فرأى هذا المشهد المحزن ثم رأى حية تنساب قرب البيت فاسرع اليها وقتلها ، وعاد يستفسر عما حدث . فاعلمته هند ان الحية التي قتلها لدغت سعاد ، وان امها امتصت السم من الجرح . فكاد الاب يموت خوفاً ، لكنه اسرع الى الحية التي قتلها وتفحصها فاذا هي من الحيات غير السامة . فصرخ صرخة الفرح وعاد لاسعاف زوجته ، وعندما استفاقت من اغمائها اعلمها ان الحية غير سامة ، وانه لا خوف عليها ، ثم دمعت عيناه لعاطفة زوجته الشديدة وتضحيتها بنفسها في سبيل ابنتها ، وشكر الله على تضامن افراد اسرته وعلى نجاتهم من خطر محقق . فما أسمى تضحية الوالدين في سبيل الابناء .



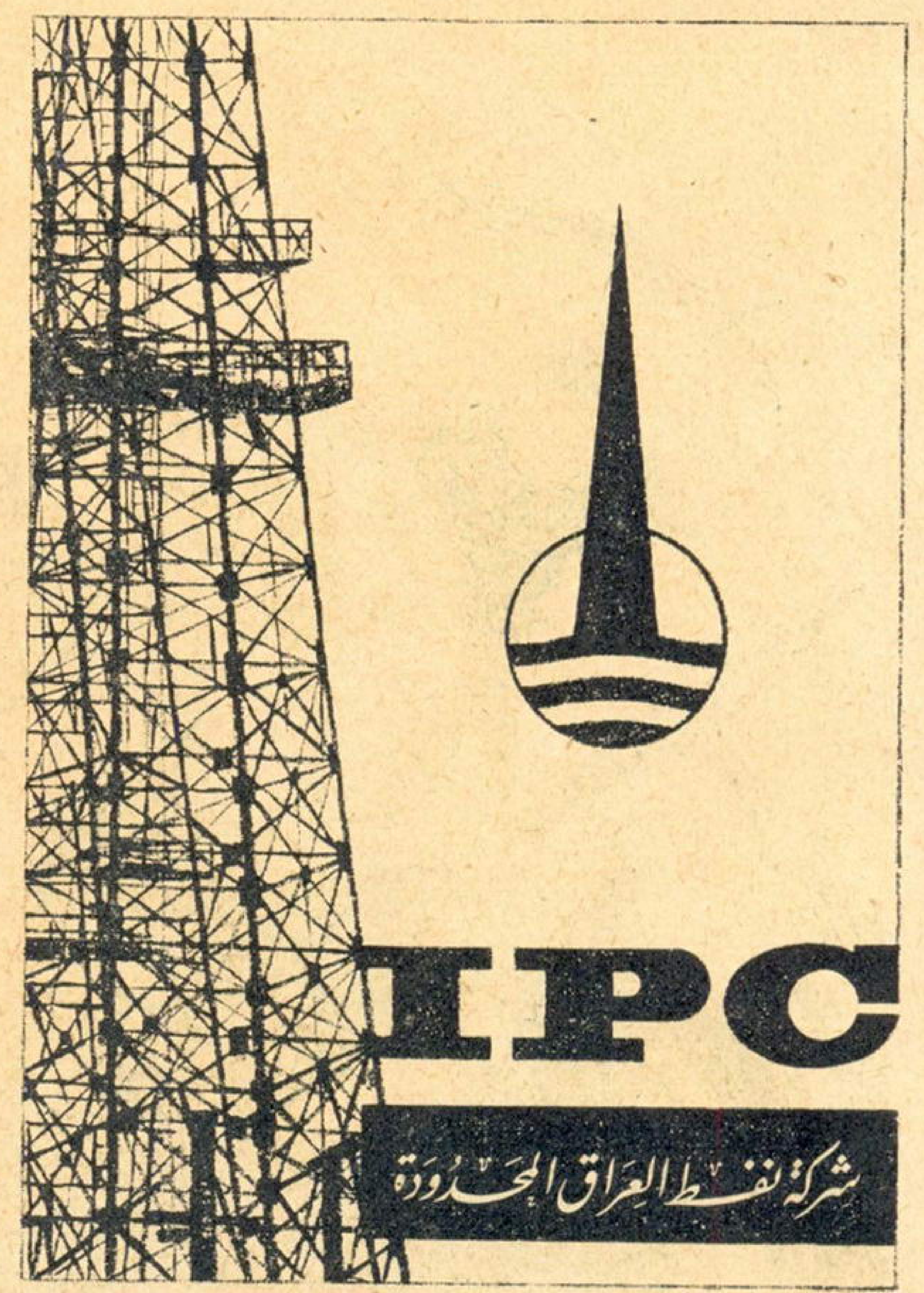
ماذا في جوف الارض

ان شركات البـترول ، يا رياض ، تكرّم موظفيها وعمالها وتحسن معاملتهم حتى يظل الانسجام قائماً بينهم وبين الادارة العامة .

فهي ، فضلاً عن ايجاد الاندية المسليّـة لهم ، التي تضم شتى الالعاب ، لا تترك فرصة تمرّ دون ان تظهر عطفها عليهم واهتمامها بهم .

ففي الاعياد مثـلاً تقوم الشركات بارسـال مندوبيها الى الاسواق لشراء اكبر عدد ممكن من الهدايا لتوزّعها على اولاد الموظفين وعمالها ، وكأنها بهذا العمل تعيّدهم وترجو لهم مواسم خير واقبال .

ان الشركات التي تحترم نفسها تتعاون مع موظفيها الى اقصى حدود التعاون ضمن الامكانات الموجودة لديها .



دنيا الشجر

١ ـ هل تعلم ان اقدم الاحياء هي الاشجار ؟

٢ ـ الاشجار هي نباتات العالم الكبرى .

٣ ـ يمكننا ان نميز الاشجار بواسطة اوراقها وازهارها واثمارها وبراعمها وقشورها واشكالها.

٤ ـ يمكننا ان نميز عمر الشجرة بواسطة عـدد الحلقات التي نراها في جذع الشجرة المقطوعة .

٥ ـ هناك نوعان من الاشجار، الاشجار الصنوبرية « الابرية » ومعظمهـا دائم الاخضرار ، والاشجار العريضة الاوراق ومعظمها تتساقط اوراقها في الخريف .

٦ ـ الاشجـار الابرية تعطي عادة الاخشـاب اللينة ، والاشجـار العريضـة الاوراق تعطي الاخشاب الصلبة .

٧ ـ في الغابات خصام دائم بين الاشجار من اجـل اشعة الشمس .

٨ ـ اذا اعتنينا باشجارنا وغاباتنا زودتنا باخشاب وبغيرها من المنتوجات المفيدة .



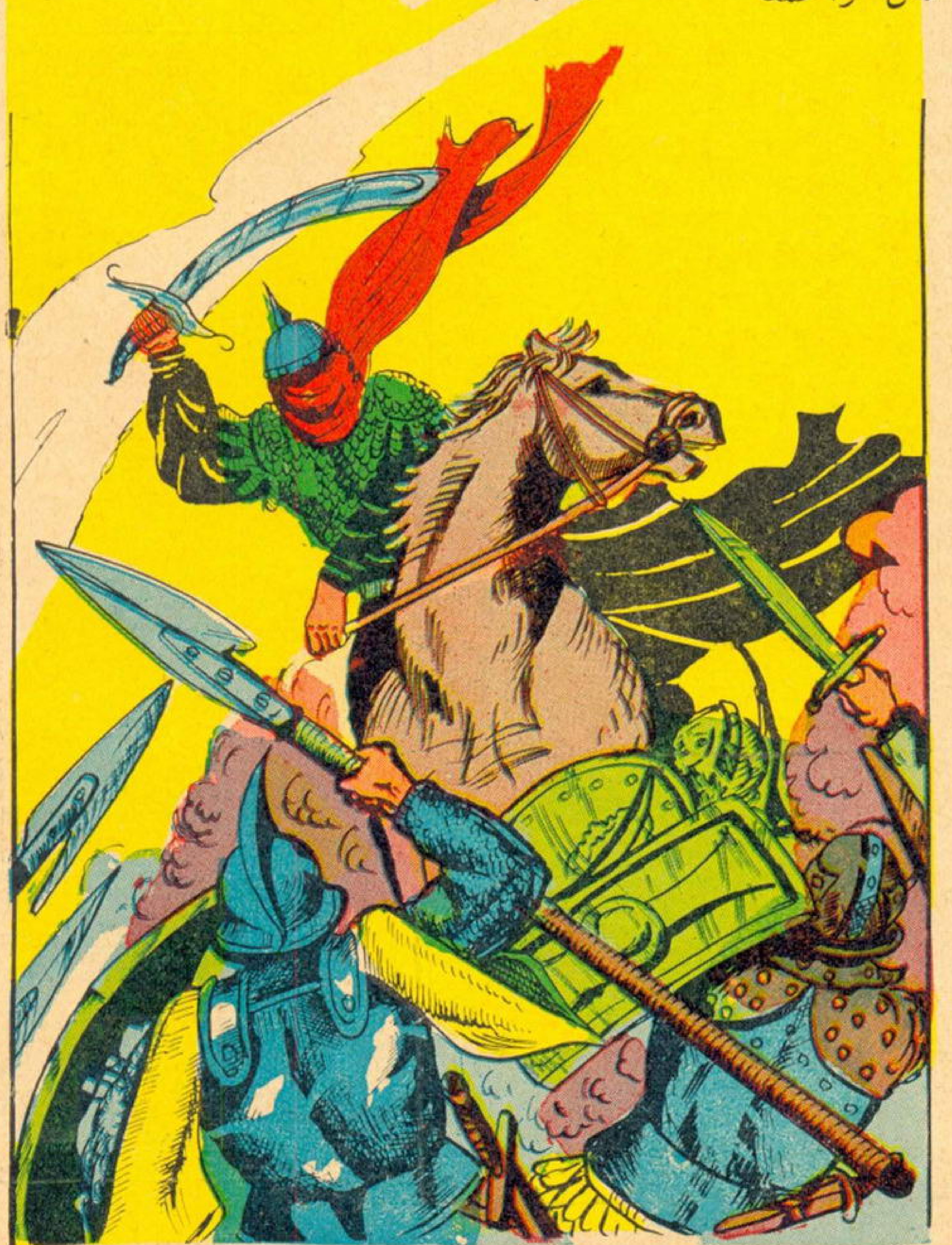
هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

البطلة خولة

... وبعدَ مضيّ أسبوعٍ ، عادتْ ليْلى باسمةَ الوجْهِ ، رشيقةَ الحركةِ ، بهيّةَ الطلْعةِ ، أنيقةَ المظهرِ ، يتبعُها كلبُها وهرّتُها وأختُها الصغيرةُ ، إلى أصحابِها سعيد وكمال وأحمد وهُدى وساميه ونُهى ، لتقصَّ عليْهِمْ قصّةً جديدةً وراحتْ تقولُ :

عندما كانتِ المعركةُ مُحتدمةً(1) بينَ العربِ والرومِ في موقعةِ اليرموكِ الشهيرةِ ، سقطَ عددٌ كبيرٌ من الجرحى من المعسكرَيْنِ ، وراحَ أنينُ الجرحى يفتّتُ القلوب. فجأةً إذا بفارسٍ عربيٍّ مُلثّمِ الوجهِ ، يرتدي ثياباً سوداءَ ، ينطلقُ بسرعةٍ جنونيّةٍ على جوادهِ الأدهمِ الأصيلِ ، ويدخلُ المعمعةَ (2) ثمَّ لا يلبثُ أنْ يتوغّلَ في صفوفِ الرومِ . فظنَّ الجنودُ العربُ ، لأوّلِ وهلةٍ ، أنّهُ قائدُهم البطلُ خالدُ بنُ الوليد. لكنّهمْ سرعانَ ما وجدوا خالداً معهمْ يقارعُ (3) الأعداءَ بشجاعتهِ المعروفةِ ، متنقّلاً منْ مكانٍ لآخرَ .

وما أنْ تراجعَ جيشُ الرومِ ، حتّى انتبهَ الجنودُ العربُ إلى أنَّ الفارسَ الملثّمَ لا يزالُ يقارعُ الأعداءَ وحدهُ ببطولةٍ نادرةٍ . فخافوا عليْهِ وطلبوا منهُ الرجوعَ ، لكنّهُ رفضَ وظلَّ يقاتلُ ، حتّى انسحبَ آخرُ جنديٍّ روميٍّ من



1 – مشتعلة .
2 – الموقعة اي المعركة .
3 – يحارب .